

Уважаемый участник олимпиады!

Тебе предстоит выполнить письменные тестовые задания.

Время выполнения заданий – **2 часа (120 минут)**.

Максимальная оценка – **60 баллов**.

Желаем удачи! In bocca al lupo!

I. АУДИРОВАНИЕ

(15 баллов)

Задание 1. Прослушай текст и ответь на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (vero o falso). Укажи выбранный вариант (a, b) под соответствующей цифрой в бланке ответов.

1. I due amici, Bruno e Scotty, speravano che facesse bel tempo

a) vero b) falso

2. I ragazzi hanno deciso di fare un giro a piedi

a) vero b) falso

3. Durante il loro giro avevano con sé tutto l'occorrente

a) vero b) falso

4. A un certo punto è iniziato un diluvio

a) vero b) falso

5. Mentre aspettavano hanno notato una grande strada

a) vero b) falso

6. I ragazzi avevano già visitato quella parte del lago

a) vero b) falso

7. Il luogo era di una bellezza straordinaria

a) vero b) falso

8) Proprio grazie alla pioggia gli amici hanno trascorso una giornata straordinaria

a) vero b) falso

Задание 2. Прослушай текст ещё раз и ответь на поставленные вопросы, выбрав вариант ответа из трёх предложенных. Укажи выбранный вариант (a, b, c) под соответствующей цифрой в бланке ответов.

9. La mattina il cielo era

- a) sereno
- b) coperto
- c) limpido

10. I ragazzi escono in bici diretti verso

- a) il prato
- b) il bosco
- c) il lago

11. All'inizio della passeggiata il tempo era

- a) sereno ma ventoso
- b) bello ma freddo
- c) brutto e freddo

12. Gli amici seguono il sentiero perché

- a) volevano trovare un posto nuovo
- b) lo conoscevano bene
- c) volevano tornare a casa

13. L'acqua del lago e della cascata creavano

- a) un'atmosfera incantata
- b) un'atmosfera tetra
- c) un'atmosfera casalinga

14. Per la pioggia

- a) sono tornati a casa prima del dovuto
- b) hanno scoperto un posto meraviglioso
- c) si sono nascosti in una grotta

15. I ragazzi

- a) hanno nuotato nel lago
- b) si sono annoiati
- c) si sono divertiti a esplorare, giocare e ridere

II. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

(20 баллов)

Задание. Заполни пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов. Внеси выбранные варианты (а, b, c) в бланке ответов под соответствующей цифрой.

I LIBRI COME CURA. COSÌ HO INVENTATO LA FARMACIA LETTERARIA.

Sei triste? Devi superare un momento _____ (1)? Ora la cura la trovi nella nuova libreria *La Piccola Farmacia Letteraria* _____ (2) Firenze. Per la nostra _____ (3) di oggi troviamo Elena, la protagonista di questa bella avventura, nella sua piccola, ma _____ (4) e accogliente libreria. “La Piccola Farmacia Letteraria _____ (5) soluzioni letterarie per problemi reali. Come in una vera farmacia, ogni libro ha un foglietto illustrativo che guida il lettore nella sua scelta _____ (6) allo stato d’animo da curare”, ci spiega Elena. — Qual è il segreto del successo della Farmacia Letteraria? — _____ (7) vendiamo un prodotto che si può trovare in molti altri posti, il segreto è distinguersi. Se il lettore _____ (8) qualcuno che gli dia un suggerimento per curare con le parole di un romanzo la sua tristezza, la gelosia, l’ansia può venire da noi. — Quali servizi offrite _____ (9) vostri lettori? — Nella libreria _____ (10) un ampio catalogo di testi, ma è possibile anche ordinare _____ (11) titolo e lo consegneremo a casa _____ (12) in pochi giorni. Inoltre, se entro un mese il cliente riporta un libro in _____ (13) condizioni, _____ (14) uno sconto su altri testi e un altro lettore potrà acquistare il vecchio libro a un prezzo _____ (15). — Hai lasciato un lavoro in _____ (16) grande catena di librerie. Perché? — Non ero felice. Volevo _____ (17) libri che ritenevo adatti a _____ (18) certo cliente. Naturalmente avevo molta paura nel provare _____ (19) creare qualcosa di mio, ma ora le cose _____ (20) bene.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИТАЛЬЯНСКОМУ ЯЗЫКУ
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП 2025/2026 учебный год САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
9-11 классы

	a	b	c
1	facile	difficile	semplice
2	a	in	per
3	intervista	consegna	pubblicità
4	coloratissima	tristissima	grandissima
5	proporre	proporrà	propone
6	in onore	in condizione	in base
7	In condizione di	Visto che	Perciò
8	deve	vuole	può
9	dei	agli	ai
10	avete trovato	troverete	troverebbe
11	qualsiasi	dovunque	ognuno
12	sua	vostra	nostra
13	ottime	peggiori	pessime
14	riceverei	avrebbe ricevuto	riceverà
15	superiore	inferiore	massimo
16	una	un	la
17	suggerito	suggerire	suggerisco
18	il	un	del
19	a	di	per
20	funzionano	hanno funzionato	funzionavano

III. Лингвострановедение

(10 баллов)

Задание. Закончи предложения, выбрав правильный вариант ответа по географии и истории Италии. Укажи выбранный вариант (a, b, c) под соответствующей цифрой в бланке ответов.

1. I fiumi che sboccano nel Mar Adriatico sono

- a) il Po e il Tevere
- b) il Po e l'Arno
- c) il Po e l'Adige

2. Le seguenti tre città si trovano in Puglia

- a) Bari, Matera e Taranto
- b) Lecce, Lamezia Terme e Catanzaro
- c) Lecce, Brindisi e Taranto

3. Il monte Bianco è

- a) una montagna degli Appennini
- b) la cima più alta d'Italia
- c) tra la Svizzera e l'Italia

4. La Valle dei Templi si trova

- a) in Sicilia, vicino ad Agrigento
- b) in Sardegna, vicino a Cagliari
- c) In Basilicata, vicino a Potenza

5. Il 18 febbraio del 1861

- a) si aprì il primo parlamento a Torino
- b) i bersaglieri entrarono a Roma
- c) venne composto l'Inno di Mameli

6. Il Quirinale è

- a) la sede del Governo
- b) la sede del Senato
- c) la residenza del presidente della Repubblica

7. Brunelleschi era

- a) un pittore e uno scultore
- b) un architetto e uno scultore
- c) uno scrittore

8. NON è un'opera di S. Botticelli

- a) il Tondo Doni
- b) la Primavera
- c) la Nascita di Venere

9. La città in cui è nato il Pandoro è

- a) Milano
- b) Genova
- c) Verona

10. I ragazzi italiani affrontano il primo esame scolastico alla fine della

- a) quinta superiore
- b) terza media
- c) terza elementare

IV. Чтение

(15 баллов)

Задание 1. Прочитай текст и выбери правильный ответ на поставленные вопросы. Внеси выбранные варианты (a, b, c) в бланк ответов под соответствующей цифрой.

Testo 1

Pizza, Manager, Affresco e Opera: quando gli stranieri parlano italiano

Nonostante l'influsso sempre più forte dell'inglese, nella sua lunga storia l'italiano ha comunque seminato moltissime parole nelle lingue straniere, oltre ai tanti nomi di piatti e pietanze, come "pasta" e "pizza". La diffusione è iniziata relativamente presto con il lessico del mare; molti esempi si ritrovano nelle parole corsaro, pilota, timone. Inoltre, grazie alla creazione dei primi sistemi bancari e del commercio, abbiamo esportato all'estero anche il linguaggio della finanza coniando termini come banca, mercante, investire e valuta, e il lessico accademico con termini come università, accademia, scolaro e diploma.

L'esportazione di vocaboli italiani continua nel Rinascimento. Quasi l'intero mondo oggi utilizza normalmente diversi termini italiani legati alla musica, all'arte e all'architettura. Alcuni esempi si ritrovano nelle parole opera, adagio, concerto, sinfonia o soprano e, nell'arte, cupola, duomo, affresco. Non dimentichiamoci poi del lessico specifico della malavita: mafia, corruzione e omertà sono solo alcuni dei tanti esempi che i nostri connazionali hanno esportato in moltissimi Paesi stranieri.

Oggi, purtroppo, le cose non vanno più così e assistiamo, ormai da diversi decenni, a una vera e propria inversione di tendenza. Oggi l'italiano importa più parole straniere di quelle che riesce a coniare, soprattutto provenienti dalle lingue parlate nei Paesi di cultura dominante (America, Inghilterra, ecc.) perché ritenute sintomo di innovazione e progresso.

Tra le parole ed espressioni che prendiamo a prestito da lingue straniere ci sono anche alcuni italianismi di vecchia data che potrebbero stupirvi. Come ad esempio la parola “manager”, che tanto spesso usiamo per sostituire “responsabile /direttore”. Il termine non è altro che un prestito di ritorno dato che l'inglese ha coniato il verbo “manage” dall'italiano “maneggiare”, per poi svilupparla in manager, management, ecc. secondo le regole grammaticali dell'inglese.

Attenti quindi quando vi trovate di fronte una nuova parola straniera: probabilmente l'abbiamo esportata noi secoli fa!

- 1) L'italiano, nel passato,
 - a) non ha mai diffuso parole in altre lingue
 - b) ha diffuso parole in altre lingue
 - c) ha importato molte parole da lingue straniere
- 2) Gli ambiti della diffusione linguistica erano
 - a) la gastronomia, l'economia e la navigazione
 - b) la cucina, il mondo accademico e i trasporti pubblici
 - c) la navigazione e i trasporti pubblici
- 3) Nel Rinascimento
 - a) è cominciata la tendenza ad usare parole straniere in italiano
 - b) nessuno capiva le parole italiane
 - c) alcune parole italiane dell'arte hanno avuto successo all'estero
- 4) Le parole italiane legate al mondo del crimine
 - a) non hanno avuto successo in altre lingue
 - b) sono di derivazione inglese
 - c) sono nate in Italia
- 5) Oggi
 - a) l'italiano continua a influenzare altre lingue
 - b) le parole italiane sono ignorate
 - c) la tendenza linguistica è cambiata

6) L'italiano moderno importa molti termini stranieri perché

- a) sono considerati simbolo di innovazione e progresso
- b) non ha più parole per esprimere nuovi concetti
- c) le parole straniere sono più facili da imparare

7) Alcune parole straniere in uso oggi in Italia

- a) sono nuove e moderne
- b) non sono mai esistite prima
- c) sono di origine italiana

8) La parola manager, in origine,

- a) deriva da un verbo italiano
- b) è una parola proveniente dal latino
- c) non è molto usata nell'italiano moderno

Задание 2. Прочитай текст и ответь на вопрос, правдивы ли данные утверждения или ложны (vero o falso). Укажи выбранные варианты под соответствующей цифрой в бланке ответов.

Testo 2

Non l'ho mai vista piangere mia nonna Sonia. Nemmeno alla morte del nonno. Gli è sopravvissuta di quasi trent'anni, la bella cilena che a ottant'anni non sapeva ancora parlare l'italiano come si deve. Le sue frasi erano costruite secondo il ritmo e la logica di un'altra lingua, la spagnola. Diceva "el uomo", non distingueva fra cappello e capello.

Venuta dal Cile alla fine del secolo scorso col padre ambasciatore, aveva studiato pianoforte e canto a Parigi. Aveva una bella voce di soprano e un temperamento teatrale. Tutti i maestri l'avevano incoraggiata a farne un mestiere. Ma non era una professione per ragazze di buona famiglia. E il padre glielo aveva proibito e le aveva proposto un buon matrimonio con un proprietario di terre argentino.

Ma lei aveva resistito. A diciotto anni, era scappata di casa ed era approdata a Milano dove aveva conosciuto Caruso che l'aveva avviata alla scuola della Scala.

Il padre Ortuzar non intendeva cedere. Andò a prenderla a Milano e la riportò a Parigi. E da Parigi Sonia scappò di nuovo, mostrando una grande tenacia e un grande amore per la sua arte.

In una gara di testardaggini senza limiti, il padre Ortuzar era tornato a cercarla. L'aveva trovata, nascosta in casa di amici e l'aveva riportata per la seconda volta a casa, in Francia. L'aveva chiusa, però, questa volta in una camera giurando che non ne sarebbe uscita che per sposarsi.

Ma poi, di fronte alle reazioni a dir poco "spropositate" di lei si era spaventato. Non si dice quali siano state queste reazioni "spropositate", fatto sta che il padre stesso l'aveva accompagnata a Milano perché riprendesse gli studi, ma sotto la sua stretta sorveglianza.

Fu allora che Sonia conobbe il bel siciliano dagli occhi azzurri che era mio nonno Enrico e se ne innamorò.

(Tratto da: D. Maraini, "Bagheria")

9) Nonna Sonia sapeva parlare italiano molto bene

- a) vero b) falso

10) Sonia era una ragazza di grande talento lirico e teatrale

- a) vero b) falso

11) Il padre di Sonia riteneva la professione di cantante non adatta a una ragazza di buona famiglia

- a) vero b) falso

12) Raggiunta la maggiore età fuggì di casa ben due volte

- a) vero b) falso

13) Il padre riuscì a convincerla a sposarsi con un proprietario terriero argentino

- a) vero b) falso

14) Alla fine il padre le permise di proseguire gli studi a Milano

- a) vero b) falso

15) Sonia aveva un carattere docile e tranquillo

- a) vero b) falso